



Guillermo González

El pianista Guillermo González, nascut a Tenerife, és un dels màxims representants de l'àmbit pianístic musical espanyol. Estudia música en el Conservatori de Sta. Cruz de Tenerife i després perfeccionament de piano a Madrid amb el mestre José Cubiles. Continua la seva formació a París, en el Conservatori Superior de Música i a la Schola Cantorum. A París, rep directament la gran tradició interpretativa de la música impressionista a través dels seus mestres V. Perlemuter i J.P Sevilla. Obté des de molt jove premis en Concursos de piano internacionals: Milan, Vercelli (Viotti), Jaen, Tenerife.

És Catedràtic del Conservatori Superior de Madrid des de 1975. Ha fet recitals i concerts per tot el món, col·laborant amb orquestres i directors de prestigi internacional.

Entre els nombrosos enregistraments discogràfics destaquen els dedicats a Scriabin, E. Hallfter, Falla, García Abril, Zulema de la Cruz, Carlos Cruz de Castro, José Luís Turina, Teobaldo Power, per aquesta va rebre el Premio Nacional del Disco al 1980. A l'any 1998 edita una nova versió de la Suite Iberia segons els textos originals d'Albéniz recollits en un facsímil en primera edició mundial, més l'edició Urtext i l'edició revisada. El desembre del 2007 ha gravat el quart disc de l'obra completa per a piano d'Albéniz, pel segell discogràfic internacional Naxos.

Des de 1990 presideix el Concurso Internacional de Piano de Jaen, que li ha concedit la medalla d'Or per la seva labor. És membre de les Reales Academias de Bellas Artes de Tenerife, de Granada i de Cadis, Catedràtic Extraordinari i Honorari del Conservatori de Sta. Cruz de Tenerife. És soci d'Honor de diverses entitats culturals i varies societats i escoles musicals que porten el seu nom.

Al 1994 se li concedeix la Medalla d'Or de l' Illa de Tenerife. Ha estat nomenat Hijo Predilecto de la Laguna i Hijo Adoptivo de Garachico (Tenerife).

Al 1991 li concedeixen el Premio Nacional de Música, màxim guardó de l'Estat Espanyol en la seva especialitat. Entre els premis obtinguts en els últims anys destaquen: Soci d'Honor del Hogar Canario a Madrid 1990, Añavigo 1993, Medalla de la Villa de Garachico 1996 i el Premio a l' Interpretació Musical de la Fundación C.E.O.E. el 2001.

Des del 2005 presideix un projecte per ensenyar i difondre la música espanyola a Xina, on ha publicat la seva edició de la Suite Iberia; recentment ha estat convidat per formar part del tribunal del "The China International Piano Competition" (Xiamen), el concurs més important d'aquestes característiques que es celebra en aquell país.

Al 2008 fou escollit per representar a Espanya i a tot el món hispà en el gran concert que es va celebrar el 19 d'agost en el nou Teatre Nacional de Xina, en motiu dels actes culturals dedicat als Jocs Olímpics de Beijing 2008.

El setembre del mateix any, fou convidat com a professor pel catedràtic de piano Zhoukeng, a la Setmana de Classes Magistrals, que s'organitza en el Conservatori de Shanghai, entre un grup de professors de fama Internacional.

Al 2007 L' Universitat de Granada, en un acte acadèmic el guardona per la seva decisiva contribució a la creació i posterior desenvolupament de l'Orquestra de Cambra de dita ciutat.

L' agost del 2009 i dins els actes commemoratius organitzats amb motiu de la mort d'Isaac Albéniz, se li farà entrega de la Medalla Albéniz per la labor dedicada a aquest compositor.

Programa

Evocación, Cuaderno I/1 (Preludio)

Málaga, Cuaderno IV/1

Polo, Cuaderno III/2

Triana, Cuaderno II/3

II

Puerto (Cádiz), Cuaderno I/2

Jerez, Cuaderno IV/2

Albaicín, Cuaderno III/1

Lavapiés, Cuaderno III/3

III

Almería, Cuaderno II/2

Eritaña, Cuaderno IV/3

Rondeña, Cuaderno II/1

El Corpus Christi en Sevilla, Cuaderno I/3

Isaac Albéniz (1860-1909)