

Programa

Beatriz Blanco, violoncel

Miguel Angel Ortega Chavalas, piano

I Part

Fantasiestücke op.7 R. Shumann

Sonata per violoncel G.S. Ligeti

Sonata per violoncel i piano C. Debussy

II Part

Suite per violoncel G.Cassadó

Pampeana A.E. Ginastera

Beatriz Blanco, neix a Valladolid el 1987. Realitza els seus estudis de Grau Mig de violoncel i piano al Conservatori Professional de la seva ciutat, i els finalitza el 2004. Durant l'any 2005, realitza 1er i 2n del Grau Superior al Conservatori Superior de Música de Salamanca, sota la tutela de Aldo Mata. El juny de 2008 finalitza els seus estudis Superiors al Centre Superior del País Basc "Musikene" a la classe d'Asier Polo i Maria Casado.

Ha rebut també classes i consells de mestres com Alina Company, Griogory Kovalevsky, Marta Gulyas, Amit Peled, Víguen Sarkissov, Lluís Claret, Damián Martínez, Andoni Mercero, Anton Kerjnak, Peter Bruns, Daniel Müller.Schott, Claudio Bohórquez, Maria Kliegel, Ferenc Rados, Sergio Azzolini, Rainer Schmidt, Walter Levin, Frangis Ali-Zadech, Sol Gabetta... Cal destacar que ha estat seleccionada com alumna activa de Bernard Greenhouse a les Masterclasses de "Kronberg Accademy 2006" a Frankfurt, Alemanya. A dites Masterclasses, fou becada per "Zonia Club" de Kronberg.

Ha estat guardonada a concursos com "Intercentros" (2004 i 2008), "Villa de Llanes" (2004), "Fundación Siglo" (2003-04-05), "Florian de Ocampo" (2008), "Arte Joven" (2007), "Pedro Bote (2009), "Juventudes Musicales de España" (2010)...

Ha tocat com solista amb diferents orquestres espanyoles; Orquestra Simfònica de Chamartín, Orquestra Simfònica del Musikene, Joven Orquesta Sinfònica “Juan Crisóstomo Arriaga”, Camerata del Fòrum Internacional de Música de Torrelodones, Filharmònica de Palència, Orquestra Simfònica de Castilla-León... Així també ha ofert recitals per a diferents Fundacions: Juventudes “Musicales de España”, “Canal de Isabel II”, Jóvenes en Concierto JcYL”, “Orfeo”, “Festival de Música Española de Cádiz”...

Ha estat membre del Quinteto “Sonos” amb qui ha guanyat el concurs “Acordes 2007”. Varen oferir concerts a “La Semana Internacional de la Música de Medina del Campo”, Fundación “Marcelino Botín” a Santander, Teatre Monumental de Madrid, “Quincena musical Donostiarra”...

Actualment està acabant els seus estudis de Máster “Konzertdiplom” a la Musik-Akademie de Basilea, Suïssa, a les classes d’Ivan Monighetti. És membre del grup de violoncel·ls “Celli Monighetti”, amb qui ha tocat a varis festivals de Suïssa i Espanya amb obres de Gubaidulina i Frangis Ali-Zadeh. Així mateix, rep classes del Quartet de corda del mestre Rainer Schmitd del “Hagen” Quartett.

A curt termini, té previst varis recitals al palau de les Arts de València, Auditorio Conde Duque de Madrid, Festival Internacional de la Música de Segòvia, Festival de Música Isaac Albéniz de Camprodon, gires de concerts amb Juventudes Musicales, Orquestra de R. T.V.E. , Festival de Lucerna amb “Celli Monighetti”, així com els festivals de “Cello Rutesheim” a Stugartt , Alemanya i a l’ “Encuentro de Santander” organitzat per l’Escuela Reina Sofia de Madrid

Miguel Angel Ortega Chavaldas

Neix a les Palmes de Gran Canària on comença els seus estudis musicals. Continua amb Almudena Cano a Córdoba i els finalitza en el Real Conservatori o Superior de Madrid, obtinguen el Premi Extraordinari de Fi de Carrera de Cambra.

Becat pel govern Autònom de Canàries i pel Cabildo Insular de Gran Canària, amplia els seus estudis durant cinc anys al Sweelinck Conservatorium de Amsterdam i a l’Acadèmia Frank Liszt de Budapest amb Katalin Nemes, Marta Gulyas , György Kurtág i András Mihály. També rep valiosos consells de Dario de Rosa, Rafael Orozco, Bruno L. Gelber, Cristina Bruno i Ferenc Rados.

És Primer Premi al Concurs de Piano “Pedro Espinosa” de Galdar i Segon Premi de “Leo Weiner Chamber Music Competition” de Budapest. Desenvolupa una intensa activitat dins el camp de la música de cambra , estan convidat en diverses ocasions per institucions com la JONDE, Fundació Juan March, i els Cursos d’Especialització Musical de La universitat d’Alcalà. El 1992 representa a Espanya amb l’enregistrament d’un programa de ràdio, en el Certamen de la UER., sent retransmès a tots els països europeus.

Ha impartit cursos de piano i música de cambra a diferents centres professionals i superiors.

Ha actuat a Holanda, Bèlgica, Hongria, Itàlia, Estats Units, Alemanya, Portugal, Luxemburg, Vietnam, i Tanzània i a les principals sales de concerts espanyoles (Auditori Nacional de Madrid, Palau de la Música de València,, Teatre Arriaga de Bilbao, Palau Euskalduna de Bilbao, Palau de la Música catalana de Barcelona, Auditori de Galícia, Auditori Alfredo Kraus de las Palmas etc.) Ha realitzat gravacions per TVE, la Radio Televisió Nacional Hungara i per el Canal NHK de la Televisió Japonesa.

Ha estat professor de l'Escola Superior de Música Reina Sofia, com a pianista acompanyant de mestres com Natalia Gutman, Mihail Kohmitzer, Ivan Monigetti, Kim Choles, Bernard Greemhouse, Lluís Claret, David Geringas, Frans Helmerson, Janos Starker, Philippe Müller, i Miklos Perenyi, entre altres. Cal destacar les seves gravacions de CD per SONY Espanya i per Ràdio Clàssica de RNE.

Actualment és professor Pianista acompanyant de la Càtedra de violoncel Sony a l'Escuela Superior de Música Reina Sofia i de l'Escuela de Verano para Jóvenes Músicos de Lucerna (Córdoba), incorporant-se el 2002 com especialista de piano i de música de cambra al Conservatori Superior de Saragossa.