

Coral l'Amistat

La Coral l'Amistat de Premià de Mar va néixer el 1972 amb la incorporació d'un grup de dones en un tradicional cor de Clavé. Representa, doncs, la continuïtat del cant coral a Premià de Mar. Es membre fundadora de la Federació Catalana d'Entitats Corals.

Està integrada per un vintena de cantaires d'edats i formacions diverses i en Daniel Antolí i Plaza n'és el director des de 1997. Ha participat en diverses trobades, festivals i intercanvis internacionals. L'any 2006 creà amb Camerata Impromptu de Barcelona la associació Coralía amb la que ha tirat endavant diferents produccions: Concert Mozart, l'òpera Sort!, Purcell&Händel (les tres produccions amb l'acompanyament de l'orquestra I Dilettanti) i Cor i Cobla (amb la cobla La Principal de Llobregat). Per a produccions de petit format ha creat el Cor de cambra Maresme.

Daniel Antolí i Plaza - director, nascut a Barcelona l'any 1975, va cursar estudis de composició – amb Manuel Oltra, entre d'altres– cant, piano i direcció al Conservatori Superior de Música del Liceu de Barcelona i al Conservatori Superior de Música Municipal de Barcelona obtenint sempre les màximes qualificacions. Ha ampliat estudis en el camp de la direcció orquestral al Conservatori Superior de Música de Viena (Àustria). És diplomad en Magisteri, especialitat de Música, per la Universitat de Barcelona. Els seus mestres de direcció coral han estat Manuel Cabero, Mireia Barrera, Josep Vila, Carl Høgset, Anders Eby, Pierre Cao, Frieder Bernius, entre d'altres i en la direcció orquestral Manuel Valdivieso, Jordi Mora, Salvador Mas i Antoni Ros Marbà.

Ha estat guanyador del 1r Premi en el *II Concurs de Composició Coral de la FCEC*. Diversos cors i orquestres catalans i estrangers han estrenat obres seves. El juliol de 2006 s'estrenà a Barcelona la seva primera òpera, *SORT!* (www.operasort.com). Ha estat professor de les institucions més prestigioses del país i actualment és professor de música a la Universitat de Barcelona. Ha estat convidat a dirigir formacions nacionals i internacionals de la màxima qualitat, com la Jove Orquestra Nacional de Catalunya, i ha ostentat la titularitat d'algunes d'elles, actuant en alguns dels auditoris més importants d'Europa i d'Argentina, així com en festivals i cicles de primer nivell internacional.