



Belén Cabanes, nascuda a Vilanova i la Geltrú, es forma a Barcelona pel seus mestres Rosa García i Enrique Burgos. Titulada pel Real Conservatorio de Danza y Música de Madrid i Revàlida Superior del Mètode de Castanyoles de concert d'Emma Maleras .

Ballarina del Ballet Teatro Español de Rafael Aguilar, durant tres anys interpretant el paper de solista Bernarda Alba en l'obra "Rango".

L'any 1996 s'uneix al duet d'arpes "*Gioccarpa*", de l'Orquestra Simfònica d'Euskadi, com a concertista i ballarina.

L'any 1997 crea "*Flamenco Camerata*" juntament amb el guitarrista Andreas María Germek i el cantaor José Parrondo, actuant arreu d'Europa. A partir d'aquest any és component artístic de la "Companyia 2D1 flamenc-contemporani" (director, Juan Carlos Lérída).

Guanya el Premi a la "**Millor Ballarina**" del "IX Certamen Coreogràfico de Danza Española y Flamenco"(2000) amb coreografia del mateix director.

Des de l'any 1999 és partner del gran concertista de castanyoles José de Udaeta com a ballarina i concertista, juntament amb la pianista Marina Rodríguez en l'espectacle "El Secret de la Castanyola" (juny de 1999), estrenat al "Ludwigsburger Scholssesstpiele" i actuant en els següents teatres: "Aalto Theater Essen", "Staatsoper unter den Linden", Berlín."Staatstheater Stuttgart, Grosses Haus". "Expo Hannover-2000", "Wiener Staatsoper, Ballet Saisonschluss-Gala", Palau de la Música de València, entre d'altres. Amb aquest espectacle se li atorga el "**Premi de la crítica**" en el Festival de Jérez del 2004.

El maig del 2003 presenta el seu primer espectacle de dansa-teatre-flamenc "**Temps de Flors**" a la Tafelhalle de Nürnberg i l'Espai de Barcelona, "Can Bolet" de Vilafranca del Penedés i Teatre Principal de Vilanova i la Geltrú entre altres.

L'any 2004 crea juntament amb la pianista Marina Rodríguez i la violoncel·lista Ana Mora, el trio "**Ànima Núa**" (clásica por castañuelas) actuant a l'Auditori Pau Casals del Vendrell dins el Congrés de Cel·listes del Mètode Suzuki 2004, Teatre Principal de Burgos, Teatre Metropol de Tarragona i l'Escola de Música de Sant Cugat del Vallès.

L'any 2005 col·labora amb la formació de cambra Almodis dins el programa "Música i Dansa a la Cort Reial, Musica de Luigi Boccherini" actuant al teatre Metropol de Tarragona, l'Institut Cervantes d'Atenes i el Teatre Principal de Burgos, entre d'altres.

"La Castanyola Contemporània" és la seva darrera proposta, presentada al Festival de dansa "Tanz ist" de Dornbirn (Àustria), "Festival de Flamenc de Düsseldorf", Festival de Musica d'estiu de Girona, Musikverein de Viena, Festival de Jérez 2006, L'Auditori de Barcelona dins del Festival de Percussió entre altres.

Actualment és professora de l' Institut del Teatre de Barcelona.

Belén Cabanes www.belencabanes.com