



### **Rubén Fdz. Aguirre**

El 1996 i becat per la Diputació Foral de Biscaia, es trasllada a Viena. Durant tres anys realitza a la capital austríaca estudis de Correpetició (Música de Cambra i acompanyament de cantants), amb els professors D. Lutz, F.Fanning i C.Stanischeff. Allà va treballar amb l'agència internacional "Yehudi Menuhin, Live music now" oferint concerts per tot Àustria. Posteriorment perfecciona els seus estudis a Munich (Alemanya), i rep consells de Fèlix Lavilla i Wolfgang Rieger.

Repertorista en Cursos i Classes Magistral d'importants cantants (R. Scotto, S. Estes, W.Berry, I. Cotrubas), professors de cant (A.L. Chova, E. Viana), i directors d'escena (E. Sagi), ha estat pianista oficial del Concurs "Operalia 2006" (presidit per Plácido Domingo), col·labora també amb el Concurs Internacional de Cant de Bilbao, el Teatro Real de Madrid i el Teatro de la Maestranza de Sevilla.

Ofereix recitals amb prestigiosos cantants com Ainhoa Arteta, Carlos Álvarez, Cristina Gallardo-Dômas, Ismael Jordi, Elena de la Merced, José Manuel Zapata, Nancy Fabiola Herrera, Carlos Chausson, Isabel Monar, Miquel Ramón, Eglise Gutiérrez, José Luis Sola, Manuela Custer, David Menéndez, Marina R. Cusí, José Antonio López, Isabel Rey, Luis Dámaso o Mariola Cantarero entre altres, i amb els ballarins Ángel Corella e Igor Yebra i amb l'Orfeo Donostiarra.

És pianista resident del Festival de Sarsuela de Santiago de Compostela, del Festival Internacional de Música de Medina del Campo (Valladolid), i del Cicle "Vive la Lírica" de Telde (Gran Canària). A més actua en els festivals Internacionals de Granada, Perelada, Santander, Quincena Musical Donostiarra, Mozart de A. Coruña, Festival de Música Espanyola de Cádiz, "Schubbertiada" de Villabertán; així com en importants escenaris d'Europa (Teatro de la Moneé de Brusseles) Amèrica (Carnegie Hall de Nova York), Orient Mig (Damasc), i Àfrica.