



### **Rosa Torres-Pardo**

Va néixer a Madrid. Va realitzar els seus estudis musicals al Real Conservatorio Superior de Música d'aquesta ciutat, graduant-se amb premi extraordinari final de carrera. Va estudiar a Madrid amb Joaquín Soriano i amb Glòria Olalla; amb María Curcio a Londres, posteriorment amb Adèle Marcus en la Juilliard School de Nova York, i amb Hans Graff a Viena. L'any 1987 va ser guardonada amb el Premi Masterplayers de Lugano (Suïssa).

Col·labora regularment com a solista amb orquestres espanyoles i estrangeres sota la direcció de mestres com López Cobos, Domingo, Víctor Pablo Pérez, Ros Marbà, Pons, Valdés, Ermler, Dutoit, Fedoseev, Fournet, Marzimiuk, Pommier, Spivakov, Vasary, Weise entre d'altres.

Ha actuat al Teatro Real i a l'Auditori Nacional de Madrid, Wigmore Hall de Londres, Musik Halle d'Hamburg, Konzerthaus de Berlín, Auditori Nacional de Dublín, Sala de Columnes de Moscou, Teatre Colon de Buenos Aires, Carnegie Hall i Alice Tully Hall de Nova York, Kennedy Center de Washington, Hollywood Bowl de Los Angeles, Sala Philharmonie de Sant Petersburg, a més d'haver actuat en altres països com Canadà, Mèxic, Puerto Rico, Veneçuela, Perú, Xile, Uruguai, Argentina, Brasil, Xina, Hong-Kong, Corea, Filipines o Austràlia.

Ha treballat amb orquestres com la Filharmònica de Los Angeles, Filharmònica d'Hamburg, Rundfunk-Sinfonieorchester de Berlín, Philharmonia Hongria, Filharmònica de Montreal, Orquestra de la RTV de Moscou, Orquestra Nacional Russa, Virtuoses de Moscou, Orquestra Simfònica d'Armènia, Simphonia Varsòvia, Filharmònica de Buenos Aires, Orquestra Minería de Mèxic, G. Enesco de Bucarest, Filharmònica de Sant Petersburg, i amb totes les orquestres simfòniques d'Espanya.

Ha enregistrat per als segells discogràfics "Calando", "Naxos", "Decca", i "Deutsche Grammophon".

L'any 1998 el pintor Eduardo Arroyo crea el festival "Encuentros con Rosa Torres-Pardo", en Robles de Lacià (Lleó); un festival de música de cambra en el qual, des de llavors, han col·laborat importants artistes plàstics i músics. Després de set edicions consecutives, el festival s'ha consolidat com un dels més interessants del panorama estival espanyol.

El 14 d'agost de 2004 va ser guardonada amb la medalla "Isaac Albéniz" de Camprodon, ciutat natal del compositor, per la difusió i interpretació d'Iberia.