

EN HOMENAJE A ISAAC ALBÉNIZ
(1860-1909)

“ALBÉNIZ Y SU ENTORNO”

I

Isaac Albéniz (1860-1909)

“La lontananza” (Marquesa de Bolaños)
“¿De dónde vengo?” (G.A. Bécquer)

Enrique Fdez. Arbós (1863-1939)

Seis rimas de G.A.Becquer
“Qué es Poesía?” (Rima XXI)

Cuatro Canciones para la Marquesa de Bolaños Op. 4

“Chanson de Fortunio” (Alfred de Musset)

Enrique Granados (1867-1916)

“El mirar de la maja” (F. Periquet)

Isaac Albéniz (1860-1909)

“Il tuo sguardo” (Marquesa de Bolaños)

Xavier Monsalvatge (1912-2002)

Cinco canciones negras

“Canción de cuna para dormir a un Negrito (I.Pereda Valdés)
“Canto Negro” (Nicolás Guillén)

II

Isaac Albéniz (1860-1909)

“Tristesse” (Pierre Loti)
“Chanson de Barberine” (Alfred de Musset)

Frédéric Mompou (1893-1987)

“La fausse morte” (Paul Valery)

El combat del Somni (Josep Janés)

“Jo et pressentia com la mar”

Isaac Albéniz (1860-1909)

“Paradise Regained” (F.B. Money Coutts)
“Amor, Summa Injuria” (F.B. Money Coutts)

Ernesto Lecuona (1895-1963)

“Mi vida eres tú”