

La Biblioteca de Catalunya acull concerts comentats amb motiu de l'Any Albéniz

Divendres, 8 i dimarts, 12

Divendres 8 de maig i dimarts 12 de maig, tindran lloc a la Sala de Llevant de la **Biblioteca de Catalunya** dos **concerts comentats amb peces d'Isaac Albéniz**, en commemoració del centenari de la mort del compositor, del qual es conserva un important fons a la Biblioteca.

En la primera de les conferències-concert, el proper 8 de maig a les 21.00 h, el pianista **Miguel Baselga** interpretarà les obres *La Vega*, *Asturias*, *Sevilla*, *Yvonne en visite!* i *El Puerto* al piano Pleyel que va pertànyer a **Enric Granados**, fent breus comentaris explicatius de les peces abans de cadascuna d'elles.

L'esdeveniment tindrà continuació amb un segon concert comentat, el proper 12 de maig a les 21.00 h, a càrrec del pianista **Mac McClure** i la mezzosoprano **Marisa Martins**, els quals interpretaran les peces *Il en est de l'amour* (de *Rimas de Bécquer*), *Deux morceaux de prose* de *Pierre Loti* i *Quatre mélodies*.

Dins les activitats amb què la **Biblioteca de Catalunya** participa en l'**Any Albéniz**, a més d'aquestes dues conferències-concert, també s'ha organitzat l'exposició **Albéniz, el gran improvisador**, que es pot visitar fins al proper 15 de juny a l'Espai Zero de la Biblioteca. D'altra banda, en col·laboració amb el Museu de la Música, es publicarà aquest any l'edició facsímil d'**Azulejos**, obra pòstuma incabada d'Isaac Albéniz que va completar **Enric Granados**.

Els actes seran presidits per la directora de la Biblioteca de Catalunya, **Dolors Lamarca**.

Entrada lliure. Aforament limitat.

Convocatòria	
Acte >>	Concerts comentats amb obres d'Isaac Albéniz
Dia >>	Divendres 8 de maig i dimarts 12 de maig de 2009
Hora >>	21.00 hores
Lloc >>	Sala de Llevant de la Biblioteca de Catalunya (C. Hospital, 56, Barcelona)
	Entrada lliure.