

GUSTAVO DÍAZ-JEREZ



Considerat com un dels més brillants pianistes espanyols de la seva generació, ha estat guardonat en nombrosos concursos internacionals (Santander Paloma O'Shea, Maria Canals, Palm Beach (EE.UU., Pilar Bayona, Premio Jaen, Viña del Mar (Xile), entre altres. Ha estat distingit amb premis tan significatius com el "Mont Blanc" a la cultura de Canàries el 1991, "Casino de Tenerife" el 1990 i el "Harold Bauer Award" de Manhattan School of Music de Nova York.

Recentment ha estat nomenat Académico Correspondiente de la Real Academia Canaria de Bellas Artes de San Miguel Arcángel.

Ha estat convidat a col·laborar amb destacades formacions orquestrals com l'Orquestra del Festival de Budapest, les orquestres filharmòniques de Turín, i Gran Canaria; les orquestres simfòniques de Tenerife, Galícia, Castilla León, i Madrid; Real Orquestra Simfònica de Sevilla, Orquestra de la ciutat de Barcelona i Nacional de Catalunya, Orquestra de Burdeos, Northern Sinfonia,... sota la direcció de mestres com Ivan Fischer, Matthis Barmet, Stanislaw Skrowaczewski, Jean Bernard Pommier, Victor Pablo Pérez, Gloria Isabel Ramos, Max Bragado, José Ramón Encinar, Adrian Leaper, Josep Caballé Domenech, Christian Mandeal, Pedro Halffter, entre altres.

Gustavo Díaz-Jerez actua habitualment a Auditoris de tot el món. Les seves gires l'han portat a tocar a importants sales com l'Alice Tully Hall, Carnegie Hall de Nova York, Royal Festival Hall de Londres, o Beijing University de Xina, a més dels principals auditoris d'Espanya.

La seva faceta com a compositor avarca obres per instrument solista, música de cambra, i orquestra, sent interpretades amb regularitat per prestigioses orquestres, agrupacions i solistes tan d'Espanya com a l'estranger.

És autor del programa informàtic *FractMus*, dedicat a l'exploració de la composició algorítmica. Els seus articles sobre aquesta matèria han estat publicats en prestigioses publicacions especialitzades.

Els enregistraments discogràfics inclouen l'estrena absoluta de la *Sonata para violín y piano d'Espà*, l'obra per a piano de Falla, l'obra integral per a piano sol i per a piano i orquestra de Carles Suriñach junt amb l'Orquestra Simfònica de Tenerife i el mestre Víctor Pablo Pérez, un doble compacte de la *Suite Iberia, La Vega, Azulejos, i Navarra d'Isaac Albéniz*. Així mateix ha editat un disc compacte que inclou varies de les seves obres per agrupacions de cambra.

Natural de Santa Cruz de Tenerife, Gustavo Díaz-Jerez fou alumne de Jesús Ángel Rodríguez Martín en el Conservatori Superior de Música de la seva ciutat natal i posteriorment, de Salomon Mikowsky en el Manhattan Scholl of Music, on també estudià composició amb Giampaolo Bracali i Ludmila Ulehla.

Entre els seus últims recitals i concerts destaquen *Aranfaybo* juntament amb l'Orquestra Simfònica de Tenerife a la presentació de la temporada 2009-2010 i a Rússia. *Iberia* d'Albéniz a Viena (Musikverein), Rússia i la República Txeca; obres d'Albéniz, Scribin, i Soutullo a l'Auditori Nacional; obres de José Brito, Teobaldo Power, i Gehenna conjuntament amb la Simfonieta de París a Shanghai, Beijing, París, La Palma i Tenerife; Concert per a piano Orquestra nº 1 Op. 15 de Beethoven amb l'Orquestra de la Comunidad de Madrid; la Rapsòdia sobre un tema de Paganini de Rachmaninov amb la Budapest Festival Orchestra, dirigida per Ivan Fischer; el Concert per a piano i orquestra nº 5 "Emperador" de Beethoven amb l'orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya sota la direcció de Josep Caballé Domenech.

Els seus pròxims compromisos inclouen la Simfonia Turangalila de Messiaen en el festival de Música de Canàries i el Concert per a piano de Lutoslawski amb l'Orquestra Simfònica de Castilla León.

El seu profund interès per l'obra d'Isaac Albéniz l'ha portat a interpretar la Suite Iberia i altres obres per gira a l'arxipèlag canari, EE.UU. República Txeca, Àustria, Rússia i diferents auditoris d'Espanya.

Programa

Suite Iberia

I PART

Quadern I

Evocación

Cádiz (El Puerto)

Sevilla (Corpus Christi en Sevilla)

Quadern IV

Málaga

Jérez

Eritaña

II PART
Quadern II

Rondeña
Almería
Triana

QuadernIII

El Albaicín
El Polo
Lavapiés