



NATALIE PINOT, actriu

Experiència com actriu

Televisió

- “Comisario” dirigit per Alfonso Arandia 2008.
- “Dos de Mayo” dirigit per María Cereceda 2008.
- “La Lola” Antena3 dirigit per Alvaro García Moro 2008.
- “La Tira” dirigit per Raquel García Ripio 2008.
- “Impares” dirigit per Peris Romano i Rodrigo Sorogoyen 2008.
- “Mujeres invisibles” dirigit per Sergio Cabrera 2007.
- “Mujeres” dirigit per Felix Sabroso i Dunia Ayaso 2006.
- "Show Match" dirigit per Javier M.Zilberman i Pablo Prada 2000/01.
- "Un, dos, tres" Dirigit per Narciso Ibañez Serrador 1993/94.
- "Por ti sería capaz de matar" dirigit per Angel Garó 1993.

Cinema

- “Días de cine” dirigit per David Serrano 2007.
- "Días de fútbol" dirigit per David Serrano 2004.
- "En la ciudad sin limites" dirigit per Antonio Hernández 2002.
- "Goya" dirigit per Carlos Saura 1998.
- "Chasco" (curmetratge) Dirigit per José Antonio Quiros 1994.

Teatre

- A l' actualitat, “El Bateo” y “De Madrid a Paris” de F.Chueca, teatro de la Zarzuela, direcció: Andrés Lima.
- “La Parte del Sol” escrit i dirigit per Secun de la Rosa, 2007/08.
- “Los dos Caballeros de Verona” de W. Shakespeare, dirigit per Helena Pimenta. UR teatro 2008.
- “El Chico de la última fila” de Juan Mayorga, direcció: Helena Pimenta, UR teatro 2006/2007.
- “El Rincón de la Borracha” escrit i dirigit per Secun de la Rosa, cía Radio Rara 2005/06.
- “Pornografía Barata” escrit i dirigit per Andrés Lima. Cía Animalario. De gira i a en l'Abadía 2003/04.
- "Carne de vídeo club" de Secun de la Rosa, cía Radio Rara 2001/02.
- "Los afanes del veraneo" de Carlo Goldoni, cía Benamate 1999/00.
- "Eva Perón" de Copi. Direcció Eduardo Recabarren 1999/00.
- "Esperando al zurdo" De Clifford Odets, cía Nuevo Repertorio 1995/96.

Formació

Varis Seminaris amb Fernando Piernas.

Escuela de teatro Cristina Rota.

Cant amb Omar Rossi.

Habilitats

Trilingüe: anglès – francès - espanyol.

Cantante: cabaret- líric.