

José De Eusebio, director



Ha estat guardonat amb un Grammy (2001), amb el Cannes Classical Award 2002, fou finalista en els Gramophone 2001 a la categoria de millor òpera de l'any per la gravació per Decca de l'òpera d'Albéniz *Merlin*, també guardonada amb el premi CD Compact 2001 i el 2008 fou novament nominat al Grammy per la seva gravació de Pepita Jiménez a Deutsche Grammophon, a la que seguiran *San Antonio de la Florida*, *The Magic Opal*, *Poème d'amour*, i *Lancelot* dins un magne projecte discogràfic sobre l'obra lírica i orquestral d'Albéniz. La BBC-Opus Arte ha enregistrat un DVD de *Merlin* en la seva estrena

escènica. Entre les anteriors gravacions realitzades per José De Eusebio, es té que mencionar les efectuades amb el Projecte Gehrard per Col Legno (Jesús Rueda); dos discs amb Sax-Ensemble; la primera gravació mundial de la *Rapsòdia Espanyola* amb la seva orquestració original d'Albéniz, *Petrouchka* de Stravinski; *Vendaval* de Luis De Pablo, autor del que ha estrenat i gravat diverses obres com *Tréboles* y *Corola*, i dos discs monogràfics de Tomás Marco. Ha dirigit a prestigioses sales de tot el món, Alemanya, Argentina, Àustria, Bulgària, Canadà, Eslovàquia, Estats Units, França, Gran Bretanya, Hongria, Polònia, Portugal, República Xeca, Suècia i Taiwan, així mateix, ha dirigit a gairebé la totalitat de les orquestres espanyoles i ha treballat amb solistes de la talla de Plácido Domingo, Eva Marton, Carol Vaness, José Cura, Carlos Álvarez, Alessandra Marc i Jane Henschel, entre altres.