



## ENRIC FERRER BUSQUETS

Compositor-director

Neix a Barcelona el 1958, i des del 1991 viu a Terrassa. Estudia piano amb Albert Atenelle. Estudis de composició amb Juan José Olives i Josep Soler. Va impartir classes del 1980 al 1985 de IV i V de solfeig, harmonia i formes musicals a l'**Escola Municipal de Música de Tàrraga**.

Algunes obres estrenades: *Divertimento for string orchestra* (1997 a Olomouc, Rep. Checa); *Amb la ginesta* per orquestra simfònica i cor (2000, Barcelona); *Natura y Programa d'actes dos cançons per veu i orquestra de cambra* (2001, Rosario, Argentina); *Passió de Jesucrist, l'Etern Vivent* per orquestra cor i solistes (abril 2003, Terrassa); *Psalmus*, per a formació instrumental, cor mixt i dues ballarines, etc.

Com a compositor ha rebut encàrrecs de institucions com la Fundació Obra Social – Caixa Terrassa, Govern Andorrà, Fundació Pública Museu Isaac Albéniz de Camprodon – Ajuntament de Camprodon, Fundació Música Contemporània, OSV, Cor Montserrat d'Amics de les Arts i Joventuts Musicals de Terrassa, Fundació ACA, Festival Òpera de Butxaca, etc., així com de importants intèrprets com Diego Fernandez Magdaleno, David Sanz – Jordi Gendra, Jonnathan Camps, Miquel Bofill, Vasil Nikolov, etc.

Des del 2000, dirigeix el grup de cambra TACTUM, amb el que ha interpretat obres tant emblemàtiques com la *Kammersymphonie*, *Pierrot Lunaire* (A. Schönberg), *Història del soldat* (I. Stravinsky), etc; i obres d'autors catalans i espanyols com Albert Sardà, Teresa Catalán, Jesús Legido, Jaume Pladevall, etc.

El Juliol de 2006 estrenà sota la seva direcció l'òpera còmica EL DUBTE DE LEONORA, amb llibret de Bernat Puigtobella, i el 2007 dirigí l'estrena d'UN FUTUR ESPLÈNDIT (Albert Sardà – Miquel de Palol).

El 2004 i convidat per La universitat de Rosario (Argentina), realitza unes conferències, un seminari de composició, i dirigeix un concert amb diferents obres seves per orquestra.

Ha dirigit en diverses ocasions la Banda Municipal de Barcelona, i ha estat invitat a dirigir a Rosario (Argentina), l'orquestra de cambra ENSAMBLE ROSARIO, a Sofia (Bulgària) l'Orquestra Simfònica de la Radio de Sofia.

Desenvolupa tasques com a enginyer de So i Productor Artístic. Des de l'any 2003 és el director artístic del PREMI de Música de Cambra MONTSERRAT ALAVEDRA; i des de l'any 2005 és el sotsdirector del Curs de Música del segle XX-XXI, i del Festival Òpera Viva.