



ANA LUISA CHOVA

Ana Luisa Chova Rodríguez neix a València. Obté el Títol Superior de Piano i més tard el de Cant amb Premi d'Honor de Fi de Carrera, a la vegada que es llicencia en Ciències Biològiques a L' Universitat de València.

Després d'una llarga etapa com a cantant d'oratori i concert, i alguna incursió en el camp de l'Òpera, ingressa com a professora en el Conservatori de València. A partir d'aquest moment es centra totalment a la docència. Comença la seva activitat pedagògica en el Departament de Cant, passant a ostentar la direcció del mateix al obtenir la Càtedra per oposició amb les màximes qualificacions.

Promou en el seu Departament la creació dels Grups de Cambra i els Seminaris d'Òpera i Oratori, en els que s'ha realitzat els muntatges de *La Cenerentola* de Rossini, *Lucia di Lammermoor* de Donizetti, *La Bohème* de Puccini, *Dido i Eneas* de Purcell, *Die Zauberflöte* i *Le nozze di Figaro* de Mozart, *La Passió de St. Mateu* de Bach i *Amahl and the Night Visitors* de Menotti.

Inicia una col·laboració amb el Palau de la Música de València passant a formar part de l'equip del primer Taller d'Òpera: comença així una col·laboració d'anys en els que es fa càrrec de la direcció vocal de *L'Elisir d'amore* de Donizetti, *Carmen* de Bizet, *Le Nozze di Figaro* de Mozart, *Don Pasquale* de Donzetti, *Les contes d'Hoffmann* de Offenbach i *Gianni Schicchi* i *Suor Angelica* tancant el festival Puccini i *La Sonnambula* de Bellini.

És convidada habitualment a impartir classes de tècnica vocal e interpretació, entre altres en el Cursos de Alt Perfeccionament per Cantants de Callosa d'en Sarrià (Alacant), Encuentros de Arte y Cultura de Bilbao organitzats per la Universitat del País Basc en el Palau Euskalduna, Cursos Internacionals de Música de Tarragona, Cursos Internacionals de Música de Dénia (Alacant), Curs Internacional de Música "Isaac Albéniz" de Camprodon (Girona), Curso de Interpretación para Cantantes organitzat per la Consejería de la Comunidad de Madrid, Cursos Internacionals de Canto y Escena "Asociación Lírica Alfredo Kraus" d'Oviedo, Escuela Internacional de Música de la Fundació Príncep d' Astúries, Curs de Perfeccionament per Cantants d'Òpera del Palacio de Festivales de Cantàbria.

Molts dels seus alumnes han estat premiats en concursos de cant nacionals i internacionals i estan desenvolupant importants carreres professionals com a solistes en els més importants teatres d'Òpera de tot el món: Gran Teatre del Liceu de Barcelona, Teatro Real de Madrid, Teatro de la Maestranza de Sevilla, Deutsche Oper de Berlín, Teatro alla Scalla de Milà, Opéra National de París, Teatro Colón de Buenos Aires, Ópera de Washington, Opernhaus de Zürich, entre altres.

És membre del Patronat rector del Misteri d'Elx. Pertany al Consell de la Música de l'INAEM (Institut de les Arts Escèniques i de la Música). És Premi d'Òpera Actual 2004 per el seu magisteri en l'ensenyament de la Lírica.